



CURSO

CURSO ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

- CERTIFICACIÓN EXPERTO -

DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO

EBS005

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

DESTINATARIOS

A la hora de escribir cualquier escritor ha ido profundizando en la búsqueda de una voz narrativa propia que se plasma en su escritura. A través de este pack de materiales didácticos el alumnado podrá realizar un recorrido por los principios de la narración y el uso de las reglas generales de escritura que faciliten el desarrollo de la creatividad literaria elaborando textos literarios dotados de imaginación y creatividad utilizando como herramientas los diferentes recursos estilísticos y figuras retóricas.

MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1580€~~

IMPORTE ACTUAL: 395€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "CURSO ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA - CERTIFICACIÓN EXPERTO -", de ELBS Escuela de Liderazgo, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

PARTE 1. ESCRITURA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA ESCRITURA Y EL ESCRITOR

1. La escritura
2. El texto escrito
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir
6. La redacción de palabras
7. Vicios del lenguaje
8. El uso de conectores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRACIÓN

1. Introducción
2. La técnica de la narración
3. Cuánto de lo que sabemos sobre narración es aprendido y cuánto no
4. Entre narrar y escribir
5. Leyes de la narración
6. Cómo enamorar al lector
7. Para narrar solo hay que observar
8. La verosimilitud en la narración
9. La intención en la narración
10. Las palabras de las que un buen escritor no debe abusar
11. Los buenos escritores narrativos evitan las repeticiones
12. Escudriñando palabras
13. Los sinónimos no son idénticos
14. La ventaja de no enjuiciar las palabras
15. La importancia de las palabras en la narración
16. El género narrativo
17. El narrador
18. Los estilos narrativos
19. "Storytelling" o el arte del relato

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGLAS GENERALES DE ESCRITURA

1. Reglas generales de ortografía y acentuación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Introducción
2. El punto
3. La coma
4. El punto y coma
5. Los dos puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guión y la raya
10. Las comillas

11. Signos de interrogación y exclamación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS

1. La forma de las palabras en español

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

1. Las oraciones que componen un texto

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DESARROLLO DE LA HISTORIA CREATIVA

1. Creatividad literaria
2. El plagio creativo
3. El bloque creativo
4. ¿Cómo estimular la creatividad?

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

1. Introducción
2. La idea inicial
3. Los personajes
4. La construcción de la historia
5. El diálogo
6. La creación del ambiente
7. Figuras retóricas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE CREATIVIDAD LITERARIA

1. Consejos para avanzar en el mundo de la escritura
2. Disparadores creativos, actividades y ejercicios para poner en marcha tu inspiración
3. Cómo crear personajes redondos, verosímiles e inolvidables
4. Puntos de partida para desarrollar historias
5. La vida cotidiana como fuente de inspiración
6. Cómo mejorar la escritura con técnicas narrativas

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. PRÁCTICA: SACA EL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSPIRACIÓN Y CREATIVIDAD

1. Las claves del proceso creativo
2. Claves para convertirte en escritor profesional
3. Lugares donde encontrar la inspiración
4. Cómo superar el bloqueo creativo
5. Trucos para ser un escritor más creativo
6. Siete consejos para que escribas todos los días
7. Cuadernos inspiradores para mentes creativas
8. Cómo sacar partido a lo que lees para mejorar tu escritura
9. Descubre cuál es tu mejor momento para escribir

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN LITERARIA

1. Claves para organizar el proceso de escritura
2. Sin conflicto no hay historia

3. Cómo escribir los primeros párrafos de una novela
4. Argumento, trama, estructura y suspense
5. El incidente detonador
6. Clichés en la Ficción
7. ¿Qué es el Deus Ex Machina y cómo puedes evitarlo?
8. Cómo elegir el lugar para ambientar tu historia
9. Cómo escribir un cuento
10. Cómo escoger un buen título para tu historia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS NARRADORES

1. El narrador, la voz de tu historia
2. Tipos de narrador: el onmisciente
3. Tipos de narrador: el equisciente
4. Tipos de narrador: el testigo
5. Tipos de narrador: la primera persona
6. Tipos de narrador: la segunda persona

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS DIÁLOGOS

1. El narrador en los diálogos
2. Para qué sirven los diálogos
3. Cómo escribir buenos diálogos
4. Qué tipos de diálogo existen

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS PERSONAJES

1. Cómo crear fichas de personaje
2. Cómo escoger el nombre para tus personajes
3. Cómo mostrar a los personajes en una historia
4. Consejos para crear personajes protagonistas
5. Cómo dar profundidad a un personaje
6. Cómo crear el arco dramático de tus personajes
7. Lleva a tus personajes por la senda del héroe
8. La importancia de los personajes secundarios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CÓMO ESCRIBIR UN CORTOMETRAJE

1. Consejos generales
2. Desarrollando la idea
3. La sinopsis
4. El tratamiento
5. El guión literario
6. Ejemplo de guión literario

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DESPUÉS DE LA ESCRITURA

1. Cómo mejorar tu novela usando beta-lectores
2. Cómo se registra una obra literaria
3. Cómo presentarse a un concurso literario
4. Cómo enviar tu libro a una editorial

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APÉNDICE

1. Otras herramientas para escritores