



CURSO

CURSO TATUAJE, INCLUYE KIT TATUADOR

- CERTIFICACIÓN EXPERTO -

DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO

EBS002

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

DESTINATARIOS

Este curso capacita al alumno para seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas de tatuaje, seleccionar y preparar los productos para la aplicación de las técnicas de tatuaje, aplicar las medidas de seguridad y prevención de riesgos personales y de los medios, equipos y productos utilizados, proponer correcciones y motivos decorativos, que puedan realizarse por medio del tatuaje, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la piel, aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje, analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características del área de la piel y aplicar técnicas de tatuaje adecuando los medios técnicos a los efectos que se desean conseguir y observando las normas higiénico-sanitarias.

MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ONLINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

INCLUYE KIT DE TATUADOR PROFESIONAL (en ambas modalidades)

- 2 máquinas de tatuaje última generación
- Batería de tatuaje profesional con pedal y clip cord
- 54 colores de tatuaje, positivos y esterilizados por rayos gamma
- Surtido de agujas
- 5 papeles de transmisión de tatuaje
- 5 pieles sintéticas de entrenamiento



*Las tintas que se incluyen están indicadas únicamente para su uso en piel sintética.

DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1580€~~

IMPORTE ACTUAL: 395€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "CURSO TATUAJE, INCLUYE KIT TATUADOR - CERTIFICACIÓN EXPERTO -", de ELBS Escuela de Liderazgo, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

PARTE 1. TATUADOR PROFESIONAL

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

1. El término 'tatuaje'
2. Antecedentes histórico geográficos del tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURA CORPORAL

1. Mehndi o Henna
- Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
2. Técnica manual o 'Handpoke'
3. Técnica japonesa 'Tebori'
4. El tatuaje con máquina

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. Antecedentes
2. Martin Hildebrant, el tatuador de los marines
3. Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
4. La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley y la patente londinense
6. Alfred Charles South y la máquina de bobinas
7. Percy Waters, la primera máquina moderna
8. La máquina regulable de Carol "Smokey"
9. Manfred Kohrs y la máquina rotativa
10. Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE MÁQUINAS

1. Según su motor
2. Según su uso
3. Partes de las máquinas
4. Limpieza máquinas
5. Calibrado de la máquina
6. El pedal de la máquina y el 'Clip Cord'

MÓDULO 4. AGUJAS, TITNAS Y OTROS MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AGUJAS

1. Tipología y clasificación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS

1. Tubos y empuñaduras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TINTAS

1. Tipologías
2. Especificaciones para personas alérgicas
3. Complementos
4. Reciclaje y desechado
5. Las polémicas tintas homologadas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCTOS PARA LA SESIÓN

1. Guantes de látex, vinilo y nitrilo
2. Vaselina
3. Papel film y fundas de plástico para material
4. Agua destilada
5. Jabón hipoalergénico
6. Láminas para plantillas o calcos
7. Rasuradoras o cuchillas
8. Vendaje adhesivo para la curación y cicatrizado de los tatuajes

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 5. TÉCNICAS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGÚN CULTURA Y LOCALIZACIÓN

1. Maorí
2. Borneo
3. Celta
4. Japonés
5. Nativo americano
6. 'Old school'

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGÚN TIPOLOGÍA DE DIBUJO O DISEÑO

1. Realismo e Hiperrealismo
2. 'New school'
3. Ilustración
4. 'Pop Art'
5. 'Dark Art'
6. Geometría
7. Biomecánico
8. 'Lettering'

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGÚN TÉCNICA

1. 'Handpoked'
 2. 'Dotwork'
 3. 'Blackwork'
 4. 'Blackout'
 5. 'Cover Up'
 6. Tatuaje de ojos
 7. 'Free hand tattoo'
- Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 6. DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL BOCETO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS LÍNEAS Y LA MANCHA

1. Las líneas
2. La mancha

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL CLAROSCURO

1. Fases para dibujar el claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VOLUMEN Y PROFUNDIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. El color en el tatuaje
2. Mezcla de colores
3. Armonía y contraste del color

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMPOSICIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANATOMÍA

1. El bosquejo
 2. Los huesos, los músculos y los detalles corporales
- Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 7. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿CÓMO CREAR UN DISEÑO PARA TATUAJE?

1. El diseño a mano
2. El diseño a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENCAJAR EL TATUAJE EN LA ZONA ELEGIDA

1. Transfer, ¿cómo hacerla?

2. Pasar el calco a la piel

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 8. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PIEL, SU FORMA Y CAPAS

1. Partes de la piel

2. ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?

3. La profundidad de la aguja en la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TATUAJE Y DOLOR

1. Zonas que no se deben tatuar

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 9. SANIDAD EN EL ESTUDIO, DURANTE LA SESIÓN Y LA CURACIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN ZONA DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTERILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS Y CUIDADOS

1. ¿Cómo curar un tatuaje?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRIMEROS AUXILIOS

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 10. EL TRATO CON EL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PRIMERA REUNIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESBOZO Y DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SESIÓN DE TATUAJE

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE NEGOCIO

1. ¿Qué se debe tener en cuenta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERMISOS Y LEGISLACIÓN

1. Normas para el material
2. Solicitud de negocio
3. Legislación sanitaria estatal (España)
4. Legislación sanitaria autonómica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN PARA CLIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBLIGACIONES DEL TATUADOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁREAS DEL ESTUDIO

1. Cabinas de tatuaje o 'piercing'
2. Recepción
3. Almacén
4. Área de esterilización
5. Baño

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMUNICACIÓN Y MARKETING

1. Plan de comunicación
- Resumen
Espacio Didáctico

ANEXO. DOCUMENTO "CONSENTIMIENTO INFORMADO" PARA TATUAJES, PIERCINGS Y MICROPIGMENTACIÓN.

ANEXO. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES.

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESPONSABILIDAD CIVIL

1. ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad civil?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROBIOLOGÍA

1. Concepto de infección
2. Microorganismos patógenos y oportunistas
3. Vías de transmisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y CUTANEOMUCOSA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESINFECCIÓN Y ASEPSIA

1. Lavado de manos
2. Antisepsia de la zona a tatuar
3. Técnicas de desinfección

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESIDUOS

1. Tipología
 2. Gestión
 3. Precauciones
- Resumen
Espacio Didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFIA